

Los personajes creados por Jane Austen en 'Orgullo y prejuicio' regresan en una nueva y disparatada adaptación. En 'Orgullo + prejuicio + zombis', la historia original se mantiene, excepto por el apocalipsis zombi al que deben hacer frente las hermanas Bennet y el Sr. Darcy. por Gerard A. Cassadó.



uien más y quien menos, todo el mundo ha leído alguna vez Orgullo y prejuicio, de Jane Austen, o ha visto alguna de las múltiples adaptaciones que se han hecho de la novela en cine y televisión. Pero, probablemente, nadie interpretó la historia tal y como lo hizo el escritor Seth Grahame-Smith, autor del best seller Orgullo y prejuicio y zombis, editado por Umbriel: En Orgullo y prejuicio tenemos a una heroína tremendamente independiente, un gallardo y heroico caballero y una milicia acampada en el condado sin

razón aparente, y la gente siempre anda de aquí para allá con sus carruajes. Era un material idóneo para el gore y la violencia sin sentido. Al menos desde mi punto de vista. Grahame-Smith, autor de otros libros previamente llevados al cine como Abraham Lincoln: Cazador de vampiros (Timur Bekmambetov, 2012) y del guión de Sombras tenebrosas (Tim Burton, 2012), reescribió la célebre obra de Austen ambientándola en medio de un apocalipsis zombi, y el invento salió redondo, porque Orgullo y prejuicio y zombis se convirtió, en

abril de 2009, en uno de los libros más vendidos en USA y Gran Bretaña.

SER (ALGO) FIEL AL ORIGINAL

Fue la mismísima Natalie Portman quien le recomendó el libro a la productora Allison Shearmur, poniendo en marcha esta adaptación dirigida por Burr Steers (Siempre a mi lado). Entiendo que, para muchos, sea un sacrilegio tocar un clásico, pero Orgullo y prejuicio late en nuestra película. Temas como la riqueza y el matrimonio están bien representados, los zombis son un buen remplazo

36 FOTOGRAMAS ABRIL 2016 www.fotogramas.es



para la clase baja y la guerra contra ellos sustituye bien a las guerras napoleónicas, afirma el director, que justifica así el hecho de que, en el film, los personajes sean expertos en artes marciales: A principios del siglo XIX, algunos productos asiáticos como el té o la pólvora ya se habían integrado a la cultura británica. Así que pensamos que con las artes marciales podría haber ocurrido lo mismo.

LOS OTROS PERSONAJES

Pese a que las hermanas Bennet son el corazón de la trama, la cinta tiene otros

personajes importantes. Sam Riley (Maléfica) encarna al icónico Sr. Darcy: Cuando me propusieron el papel no tenía ni idea de que existía el libro, y mi primera reacción fue de sorpresa. ¿Jane Austen mezclada con zombis? ¿En serio están tan mal las cosas? Douglas Booth (Noé) es Bingley, su mejor amigo; Lena Headey y Charles Dance (de la serie Juego de Tronos), la refinada Catherine De Bourgh y el Sr. Bennet, respectivamente; y Matt Smith (Terminator Génesis) interpreta al altivo e insufrible Sr. Collins.

ESTRENO: 1 ABRIL

